

Installazione sensori – Attenzione prima di procedere assicuratevi che vi sia spazio disponibile all'interno del piano armonico ispezionando con uno specchietto o videocamera flessibile.

Materiale necessario per l'installazione

Alesatore per liuteria con diametro max 12,5mm. Attenzione se utilizzerete un trapano forate gradualmente avvalendovi di mandrino a velocità regolabile. Per l'applicazione Micro-Jack punte max 8mm.

Chiave o pinza per il fissaggio dei dadi del jack

Una piccola torcia a led ed uno specchietto da trucco

Carta vetrata da legno sottile

Nastro bi-adesivo o plastilina

Colla ciano-acrilica gel

La confezione comprende: 1 pickup a tre sensori con jack da 6,35 (oppure micro-jack in ottone da 3,5mm), cartoncino e bastoncini.

- La rimozione dei sensori può essere effettuata con una lamina sottile. Se l'installazione è avvenuta correttamente, il piano armonico interno dello strumento non sarà danneggiato nel momento della rimozione dei sensori.
 - **Rimozione piolo tracolla della cassa – foratura cassa**
 - Allentate le corde e applicate un capotasto al tasto 10. Estraiete i pin e spostate le corde
 - Entrate nella buca della chitarra ed individuate la placca di rinforzo del ponte (normalmente a forma di trapezio) e verificare la disposizione del bracing. Assicuratevi che il trapezio del ponte sia liscio e senza residui di colla o altro, nel caso paregiate con lama e carta vetrata. Pulire con alcol etilico.
 - Estraiete il piolo porta tracolla posto solitamente nella parte inferiore dello strumento.
 - **Installazione jack fisso da 6,35mm:** vi consigliamo l'utilizzo di un alesatore per liuteria con diametro massimo non oltre i 12-13 mm. Nel caso vogliate forare con trapano, suggeriamo di forare gradualmente utilizzando possibilmente mandrino a velocità regolabile. Tappate poi il foro provvisoriamente con nastro adesivo di carta.
 - **Installazione micro-jack in ottone:** Forate con estrema attenzione praticando prima un foro piccolo (5 o 6 mm)Diametro suggerito 8mm. La sezione del cono di Micro-Jack è compresa tra i 7,4mm e 8,4 mm.
1. Ritagliate un pezzetto un cartoncino ondulato da 2,5 mm x 3,5mm e segnate la distanza del centro dei primi due pioli come mostrato nella foto 1. Forate con il bastoncino appuntito in dotazione come da foto 2. La distanza tra il foro e l'osso del ponte è 1 cm (vedi righe verticali). Inserite nei fori il puntello di legno ed incollatelo come da foto 3 e 4.
 2. Piazzate il cartoncino sull'osso del ponte come da figura 5 ed inserite il bastoncino nel cartoncino nel foro della corda MICANTINO e successivamente inserite il secondo bastoncino nel foro della corda SI.
 3. Contrassegnate i cartoncini lato 1 e lato 2. Ribaltate il cartoncino in modo speculare come da foto e proseguite la linea dell'osso con un tratto di matita sul cartoncino (foto 9). Modellate una piccola pallina di plastilina (o biadesivo) e posizionala come da foto 10. Il posizionamento ideale interno dei sensori è mostrato nella foto 18. Il sensore di destra ovvero quello del MICANTINO va posizionato sotto il foro della corda, il sensore centrale va posizionato tra il SOL ed il RE, l'ultimo sensore va posizionato tra il MI-BASSO ed il LA (foto 18)
 4. Posizionate il sensore sulla plastilina (o biadesivo) e rimuovete il secondo bastoncino. Applicate un leggero strato di colla gel prevalentemente al centro del sensore, facendo attenzione a non debordare altrimenti il sensore si attacca al cartoncino. **ATTENZIONE ALLE COLLE CIANO ACRILICHE !!!**
 5. Entrate in buca. Inserite il puntello lato MICANTINO nel suo foro come da foto 11. Per agevolare l'incontro col foro, inserite momentaneamente il secondo bastoncino nel

- foro MICANTINO. In questo modo le due punte si toccheranno. A questo punto estraete il secondo bastoncino per far spazio al puntello che emergerà dal foro (attenzione inserite in parte, non attaccate ancora il sensore!) come da foto 15.
6. Inserite il secondo bastoncino nel foro della corda SI in modo da inserirlo nel foro del cartoncino e facendo attenzione a non toccare la superficie del sensore spalmata di colla. Con l'altra mano state nel frattempo sostenendo il cartoncino col sensore all'interno della cassa. Foto 16
 7. Esercitate una pressione moderata sul cartoncino per circa 1 minuto. Rimuovete delicatamente il cartoncino spingendo verso il basso sia il puntello che il secondo bastoncino. Con la medesima modalità procedete per gli altri due sensori avendo la cura di utilizzare due nuovi cartoncini.



Gullansky Lab®
Made In Italy
www.gullanskylab.com

pickup tre sensori interni
per chitarra acustica
mod FOLK ACUSTICO